

**LETTURE** DAL CLASSICO AL NOIR, I CONSIGLI DELLE NOSTRE FIRME

## Trenta libri per un agosto d'autore

**U**n'estate di letture. Abbiamo chiesto a dieci collaboratori delle nostre pagine culturali di consigliare ciascuno tre libri che vale proprio la pena di mettere in valigia e di portare in vacanza, per poi scoprire magari sotto l'ombrellone, in barca o su un prato.

**SERVIZI** >> 30 e 31



# 30 Libri X l'estate

scelti da

scelti da

scelti da

scelti da

scelti da

### Massimo Bacigalupo

**Anne Tyler**

Una spola di filo blu (Guanda, 391 pagine)  
Ventesimo e ultimo romanzo di una delle maggiori e più godibili scrittrici americane. Tre generazioni di persone comuni ed eccentriche nella

Baltimora del '900. C'è la microstoria quotidiana di una famiglia come tante, le vacanze immutabili attraverso gli anni, e l'avventura dei nonni scapestrati. Tutto sempre uguale e tutto in movimento, impercettibilmente o drammaticamente (la casa che viene lasciata nelle ultime pagine). Un libro straordinariamente agile e profondo che sarà una conferma trionfale per gli aficionados della Tyler e una scoperta preziosa per chi non la conosce.  
Prezzo: 18,50 euro

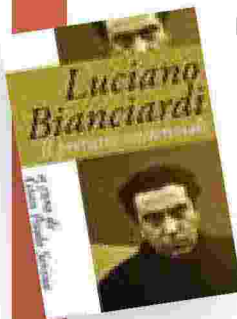


### Beppe Benvenuto

**Gian Paolo Serino**

Luciano Bianciardi.  
Il precario esistenziale (Edizioni Clichy, 140 pagine)  
Consumismo e ipocrisia degli intellos i bersagli di Bianciardi, classe 1922, grossetano. Debutto in provincia poi il balzo al

Nord, fra le teste d'uovo di una politicamente orientata, impresa culturale. Bianciardi è troppo un dispari per digerirne il conformismo. Con gli entusiasti che concorrono al lancio Feltrinelli, iniziativa editoriale di cui sopra, si mette nei guai. Sbarca il lunario da cottimista della traduzione e si prende la sua rivincita con "La vita agra", il più dissacrante romanzo sul Boom. L'epopea esistenziale di questo classico rivissuta in un libro antologia, che ha il passo di una biografia in miniatura.  
Prezzo: 7,90 euro



### Giorgio Bertone

**Maylis de Kerangal**

Riparare i viventi (Feltrinelli, 224 pagine).  
Un gruppo di surfisti. Giovanissimi, con il loro gergo, gli stickers, gli appuntamenti all'alba con l'onda più alta. Un incidente. Non in mare, per strada. Storia tragica, raccontata con stile inedito e catturante. Come al rallentatore, e un montaggio da telefilm. Solo che i telefilm puntano alla velocità delle sequenze. L'Autrice all'inverso: dilata i tempi e i gesti. E li batte. Daniel Pennac ha scritto di questo romanzo "Il libro che ho regalato a tutti i miei amici più cari". Anch'io l'ho fatto. Il problema è che, nel mio caso, i più cari sono anche i più intelligenti, così hanno apprezzato, ma sottolineato il carattere di esercizio di scrittura che il testo assume via via.  
Prezzo: 16 euro





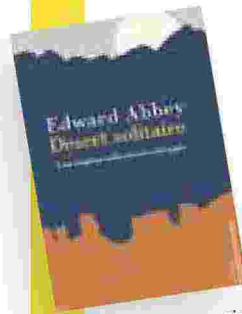
### William Butler Yeats

Verso Bisanzio. Poesie (testo a fronte, Marsilio, 249 pagine). Vale la pena di imparare l'inglese per leggere Yeats, nato 150 anni fa a Dublino, il più grande poeta moderno d'Irlanda. Ma Dario Calimani ha scelto le sue 70 poesie più memorabili e le presenta con efficaci traduzioni. A cominciare da Verso Bisanzio: "Questo non è paese per vecchi...". Non c'è modo migliore di trascorrere qualche ora d'estate che ascoltare Yeats e vederlo ricreato in italiano. Ci sono i poemi ma anche le canzonette sguaiate ("bello è brutto, brutto è bello"), le tenere liriche amorose e il desiderio di evasione: "Ed ecco mi alzo e vado, e vado a Innisfree...".  
 Prezzo: 17 euro



### Mario Missiroli

La monarchia socialista (Le Lettere, 138 pagine) Decisamente trasversale, direttore di quotidiani, ma anche padre del revisionismo risorgimentale, Missiroli, da precursore nel 1913 con "La monarchia socialista", in maniera paradossale, proclama l'Italietta creatura a rischio e dal futuro friabile. Motivo? Il Belpaese in assenza di una autentica legittimazione, vedi riforma religiosa, è costretto a navigare a vista, inventandosi in continuazione palliativi che tamponino il difetto d'origine. Transazione alias trasformismo sono quindi marchio della politica. È il caso dell'intesa promossa da Giolitti fra liberali e socialisti con il benessere della corona, un quieto vivere che oggi chiameremmo inciucio o larghe intese.  
 Prezzo: 15 euro



### Edward Abbey

Desert solitaire (Baldini e Castoldi, 368 pagine). Un classico dei classici americani. Anno: 1968. Ora ritradotto in italiano. Autobiografia di un ranger dell'Arches National Park (Utah). Ci siete appena stati? Il libro descrive com'era. Umoristico, divertente a volte pungente come uno scorpione. Erede di Thoreau e di Muir. Un grande scrittore, di nicchia in Italia (recensito da firme che non l'hanno letto). Per Abbey la metafisica non sta nel profondo, ma nella sabbia, nell'acqua rara e negli arbusi del deserto. Dedicato a tutti coloro che fanno della vacanza un soggiorno di intelligenza del mondo circostante. E pure a tutti coloro che pensano la natura come il luogo dove gettare l'ultima lattina di birra la domenica sera.  
 Prezzo: 19,50 euro



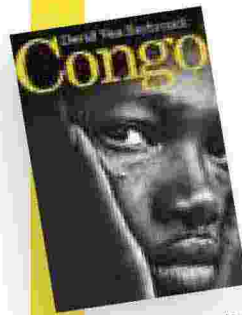
### Charlotte Brontë

Villette (Fazi, 634 pagine) Romanzo di una delle folli e giudiziose sorelle dello Yorkshire, storia di una governante sbarcata in un pensionato per fanciulle in terra belga. Le intermittenze del cuore, i vialetti in cui si attendono e leggono lettere che dicono e non dicono dell'amato bene. Lettura appassionante per il cuore ma anche evocazione minuziosa di un mondo reale e sentimentale, senza illusioni. La governante-narratrice non sfugge alla regola dell'amore non corrisposto, intransitivo, di cui è insieme oggetto e soggetto. Buon viaggio nel boschetto di questo romanzo piccolo e grande.  
 Prezzo: 14,90 euro



### Charles Augustin de Sainte-Beuve

Chateaubriand (Aragno, 134 pagine) Sullo sfondo Napoleone, in prima fila Saint-Beuve, saggista principe dell'Ottocento, sotto i ferri Chateaubriand, personalità controversa ma di certo rilievo, fra le righe Marcenaro che accompagna il testo con pregevole ritratto dell'autore del Genio del Cristianesimo. In effetti il volume accontenta più palati. A cominciare dal godimento di chi legge una prosa di livello magistrale, accanto alla scoperta di uno spezzone di storia, dal Terrore al 1848, che ha in Chateaubriand una star. Infine l'abilità associativa con cui Marcenaro riscrive il profilo dello scrittore francese con una misura che sembra uscire dalla penna di Saint-Beuve.  
 Prezzo: 12 euro



### David Van Reyboruck

Congo (Feltrinelli, 699 pagine). Sono 669 pagine. Se non in estate, quando? Questo saggio storico, premiatissimo all'estero, si fa leggere con l'interesse, l'emozione e, se è lecito, il divertimento di una discesa in piroga del fiume che dà il nome a un paese grande quanto l'Europa occidentale, con 1,45 milioni di km. quadri di foresta. Una storia che illumina non solo l'Africa, ma offre un prospettiva forte e nuova della cosiddetta globalizzazione e del suo derivato primario: il neoschiavismo. Credevo che il massimo scrittore-giornalista fosse Jon Krakauer. Lietamente aggiungo il nome dell'autore di Congo.  
 Prezzo: 25 euro

## Giuseppe Conte

### Sebastiano Vassalli

Terre selvagge  
(Rizzoli,  
304 pagine)

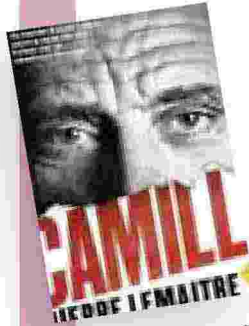


Questo romanzo, uno degli ultimi di Vassalli, lo scrittore appena scomparso, si legge con un senso di sorpresa e di ammirazione sin dal titolo, che sa di film western. In realtà lo sfondo è la pianura padana un secolo prima di Cristo, e la lotta di frontiera è quella tra i Cimbri e i Romani guidati da Caio Mario. Vassalli ricostruisce amorosamente il retroterra culturale celtico dell'Italia del Nord di allora, crea dei personaggi a tutto tondo, dà voce a popoli sconfitti. Il lettore si troverà immerso in una storia, e nella Storia. In pagine che hanno momenti sobriamente poetici, e a volte un tono quasi etnografico, altre un tono decisamente epico.

Prezzo: 18 euro

### Pierre Lemaitre

Camille  
(Mondadori, 300  
pagine)



Chi non ha mai letto Pierre Lemaitre dovrebbe cominciare a farlo. Il giallista francese, nel romanzo che conclude una trilogia, mette in scena il suo commissario

che di statura non arriva al 150 centimetri, ma che ha personalità e carisma da vendere. In lotta contro assassini misteriosi, trame occulte, ma anche con i suoi superiori e se stesso, Camille Verhoeven deve scoprire sulla propria pelle chi è davvero la sedicente Anne Forestier, con cui va a letto, e chi sta tentando o semplicemente fingendo di ucciderla. Cupo, violentissimo nei dettagli, pieno di scie di sangue, il romanzo di Lemaitre non vuole convincere il lettore, vuole incatenarlo a sé, e ci riesce.

Prezzo: 17 euro

## Ferdinando Fasce

### Carlotta Sorba

Il melodramma della nazione. Politica e sentimenti nell'età del Risorgimento (Laterza, 266 pagine).




Lo ha scritto Carlotta Sorba, una brava storica contemporanea, con mano ferma e brillante. Ricostruisce come il linguaggio melodrammatico, forgiatosi sulle scene di Parigi, Londra e Milano a cavallo fra Sette e Ottocento, permei di sé i discorsi e la comunicazione politica, le pratiche e i corpi dei patrioti risorgimentali, in un crescendo di pathos e teatralità.

Aiuta a porre il Risorgimento e la nostra vita nazionale in una trama cosmopolita, fa pensare a che uomini e donne eravamo nel 1848.

Prezzo: 28 euro

### Pun Ngai Chan Jenny Selden Mark

Morire per un Iphone. La Apple, la Foxconn e la lotta degli operai cinesi (Jaca Book, 269 pagine)



Per non perdere contatto con il mondo d'oggi volo

nella prima potenza manifatturiera del mondo con questo libro. Curato da due importanti sociologi italiani, Ferruccio Gambino e Devi Sacchetto, ricostruisce minuziosamente come funziona la macchina produttiva che ci porta in casa i computer come su quello su cui sto scrivendo, in una piramide di fatica, bassi salari, fabbriche-dormitori.

Prezzo: 15 euro




**Marco Missiroli**  
 Atti osceni in luogo privato (Feltrinelli, 249 pagine)  
 Anche se non perdonerò mai a Missiroli di aver messo in bocca a un suo personaggio femminile una frase in cui ipotizza che a Henry Miller non tirasse (sic), segnalò lo stesso il suo romanzo per la freschezza di invenzione e di esecuzione, per aver guardato un po' al mondo piuttosto che alle borgate dietro casa, per averlo fatto con un linguaggio franco e veloce, e per aver occhieggiato qui e là al grande Soldati. Un romanzo di formazione che si legge come si beve un cocktail. Il finale normalizzatore e familistico insegna che i giovani sono molto più perbenisti di noi delle generazioni passate.  
 Prezzo: 16 euro



**E.L. Doctorow**  
 Ragtime (Mondadori, 280 pagine)  
 Per capire l'origine dei nostri problemi odierni, dal razzismo alle ingiustizie sociali, cambio continente e, approfittando del quarantennale dell'uscita del romanzo storico "Ragtime" di Doctorow, da poco mancato, mi rileggo questo straordinaria saga ambientata nella New York d'inizio Novecento, in un turbinio di personaggi reali, dal mago Houdini, all'anarchica Emma Goldman, e inventati, come il musicista nero Coalhosue Walker, che scopre amaramente sulla sua pelle che lo condanna alla discriminazione le ingiustizie di un'età di enorme crescita e di sperequazioni sociali.  
 Prezzo: 9,50 euro

scelti da  
**Giuliano Galletta**



**Autori vari**  
 Conosci te stesso. Gli slogan più famosi della filosofia (Il melangolo, 92 pagine)  
 Il melangolo ci propone periodicamente originali raccolte di citazioni. Libretti esili nel formato ma che possono provocare ogni genere di meditazione. La parola slogan non gode di buona fama essendo considerata segnale di atteggiamenti standardizzati e banali ("Quel politico parla per slogan") in realtà uno slogan ben riuscito non è che la sintesi di una visione del mondo. Basti pensare al mirabile "Ama il prossimo tuo come te stesso". Forse lo slogan più famoso della storia.  
 Prezzo: 7 euro

scelti da  
**Giuliana Manganelli**



**John Banville**  
 La bionda dagli occhi neri (Guanda, 299 pagine)  
 Benjamin Black alias John Banville è, un tuffo al cuore per i fan, alias Raymond Chandler: un uomo, il grande scrittore irlandese e le sue maschere letterarie. Quando fa il giallista di rango e mette in pista l'anatomopatologo Quirke si fa chiamare Benjamin Black, almeno nel milieu editoriale anglosassone. Ma adesso il triplo salto mortale di Banville è stato spericolato. Ha riportato in vita il mitico Philip Marlowe, si è divertito come un matto e ha scritto un perfetto hard boiled sprofondato nella Città degli Angeli. La bionda del titolo è uno schianto di creatura che un mattino d'estate bussa alla porta del detective con un mistero e tante insidie.  
 Prezzo: 17,50 euro



**A cura di Peter Biskind**

**A pranzo con Orson. Conversazioni tra Henry Jaglom e Orson Welles (Adelphi, 340 pagine)**

Per chi ama il gigante Orson Welles, che a 23 anni conquista

la copertina del magazine Time, che a 24 gira il film più famoso della storia del cinema - "Citizen Kane", in Italia "Quarto potere" - e a 30 non riesce più a trovare un finanziatore per i suoi progetti.

Il libro raccoglie le chiacchierate fra Welles e l'amico Henry Jaglom registrate al ristorante "Ma Maison" fra il 1983 e il 1985, anno della morte del regista.

Welles pratica con pervicacia e geniale sadismo la sublime arte del pettegolezzo per smontare il mito di Hollywood.

**Prezzo: 28 euro**



**Wallace Stevens**  
**Tutte le poesie (Mondadori, 1.325 pagine)**

Si dice, e probabilmente è vero, che ci siano in circolazione più poeti (o sedicenti tali) che lettori di poesia.

Ad entrambe le categorie è vivamente

consigliato questo Meridiano, curato da Massimo Bacigalupo, che raccoglie tutte le poesie dell'americano Wallace Stevens (1879-1955).

Poeta "razionale" Stevens riteneva che la poesia "cerca una relazione tra gli uomini e i fatti. Per dare un assaggio:

"Il mondo vive come vivi tu/ parla come parli tu, creatura viva che ripete/le sue parole vitali, eppure regge in bilico/la sillaba di una sillaba".

**Prezzo: 80 euro**



**Marie Kondo**

**Il magico potere del riordino (Vallardi, 256 pagine)**

Non basta tenerlo sul comodino per esorcizzare il caos primigenio che regna nelle nostre case al

collasso per il troppo pieno e il disordine, diciamolo pure, creativo.

Se si supera la sottile malevolenza istintiva verso chi ha la pretesa di insegnarci la vita, il libriccino si rivela un piacevole vademecum

contro le forze del male travestite da abiti che non indosseremo più, scartoffie che non ci serviranno mai perché sarà ridicolmente inutile cercarle tra bollette di quando ancora il gestore telefonico si chiamava Teti, o libri che non hanno mai riletto neppure gli autori.

Via il superfluo, senza pietà ma con rituale, orientale dolcezza.

**Prezzo: 13,90 euro**



**Cristina Comencini**

**Due partite (Feltrinelli, 85 pagine)**

Si legge come un romanzo ma è un testo teatrale che ha avuto successo sul palcoscenico e sul grande schermo.

Due partite per otto donne.

La prima si svolge negli anni '60, tè e confidenze, chiome cotonate e giro di perle, la seconda trent'anni dopo, cellulari che squillano a distesa, endemica mancanza di tempo. Le amiche del primo quartetto, borghesi che hanno rinunciato

a lavoro e carriera per amore hanno un sacco di tempo libero. Una volta a settimana si riuniscono per le carte e fotografano la condizione della donna non liberata. Sono le madri del secondo gruppo di ragazze che negli anni '90 "godono" di un'emancipazione truccata.

**Prezzo: 6,50 euro**

## scelti da Giuseppe Marcenaro

### Alex Shoumatoff

Leggende del deserto americano (Einaudi, 610 pagine)  
Risultato di una ricerca durata tutta una vita, libro come radiografia del deserto: visione di terre rosse, sibili di crotali, saltelli di ratti canguro. Il rumore del silenzio. Scenografie di indimenticabili western coniugati a mitizzati cartoon: Tex, il Canyon del Muerto, gli indomiti navajo sempre impegnati a difendersi dall'avidità di grandi città come Phoenix o Denver.

Libro sensoriale su un luogo reale e immaginario, dove la vita si gioca all'ombra di un cactus. Nei cimiteri di ardenti carcasse, agli scheletri meccanici si avvitano gli spiriti che abitano la perennità del cielo, sotto cui si aggirano le leggendarie ombre dei tarahumara.

Prezzo: 26 euro



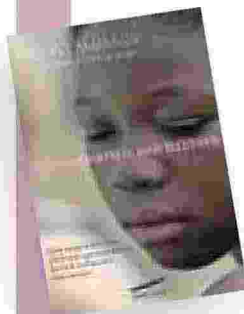
## scelti da Daniela Pizzagalli

### Rachel Mwanza

Ho cambiato il mio destino (Corbaccio, 137 pagine)  
Una scioccante autobiografia che racconta l'orrore senza perdere la freschezza e la genuinità dell'infanzia:

Rachel a nove anni è cacciata di casa perché considerata una strega portatrice di malocchio, e per anni vive nelle strade di Kinshasa esposta alle più terribili esperienze, finché entra per caso nel casting di un film sui bambini-soldati ed emerge il suo talento naturale. L'Orso d'argento al festival di Berlino e la nomination agli Oscar l'hanno portata in un mondo da favola, ma lei non dimentica i bimbi abbandonati del Congo, per i quali ha creato una Fondazione.

Prezzo: 14 euro



## scelti da Stefano Verdino

### Giulio Ferroni

La scuola impossibile (Salerno editore, 123 pagine)

Che fare della scuola? Sotto l'ombrello invece di fantasy o thriller, perché non leggere un libretto

- che pesa poco - sul tormentone della "buona scuola"?

In fondo è una cosa che riguarda molti. Ferroni, italianista di rango, discute il documento, con sapide osservazioni: c'è troppa prigionia del presente e di un futuro più illusorio che reale. Il passato, la nostra storia non sembra attrarre i progetti che mirano alla "viralità", un nuovo conio per dire la velocità nell'uso del computer. E i prof non faranno la fine di S.Cassiano, martire ucciso a colpi di tabellae (tablet) da parte dei suoi studenti?

Prezzo: 9,90 euro



### Pino Di Branco

L'ombra della fenice (La vita felice, 78 pagine)

È la storia della ricerca di un libro perduto. Forse mai esistito. Libri senza lettori vi sono sempre stati, in ogni epoca. Oggi c'è un altro fenomeno. Curioso. Vi sono

libri senza lettori anche tra i libri più venduti. Ma vi è qualcosa di ancora più eccentrico cui raramente si fa cenno: se esistono libri senza lettori, esistono lettori senza libri, cioè quei libri di cui si parla diffusamente, di cui anche si leggono recensioni. Sono libri che in apparenza non esistono: che tuttavia creano la propria storia, ricercati senza posa, capaci di alimentare dibattiti politici e sociali. E che in una certa misura si autoscrivono, arrivando a creare i propri autori. L'ombra della fenice svelerà il mistero della "scrittura creativa"?

Prezzo: 8,50 euro



### Qiu Xialong

Nuove Storie del vicolo della polvere rossa (Marsilio, 231 pagine).

In parallelo alla serie dell'Ispeccatore Chen, Qiu ha pubblicato una serie di racconti più intimamente

connessi alla vita quotidiana di un vicolo di Shanghai, emblematico del costume e dei cambiamenti della megalopoli e della Cina intera. Vicende che in questo volume procedono dal 1953 al 2008, componendo un mosaico di personaggi e situazioni raccontati con affetto non digiunto da consapevole ironia e con la sua consueta capacità di coinvolgerci in una realtà quotidiana da cui traspare l'epica di una civiltà millenaria.

Prezzo: 17,50 euro



### Benedetto Croce

Storia d'Europa nel secolo XIX (Adelphi, 475 pagine)

Ah l'Europa! Spina e delizia dei nostri giorni, allora perché non (ri)-leggerne la storia dell'800, scritta da Croce


in un meraviglioso italiano, ricco di sfumature.

C'è già tutto: l'aspirazione ad un comune intento di libertà, ma anche l'agguato dei nazionalismi, una storia che intreccia differenze e affinità, raccontata con ideale partecipazione anche per "l'improvvisazione della storia". Il grande filosofo si interroga su un enigma tedesco: civiltà mirabile, ma di poca duttilità politica, forse allora come oggi. E mette in guardia contro l'umiliazione dei popoli, a turno la Francia nel '70, la Germania nel 1918, oggi la Grecia?

Prezzo: 13 euro



## William Hazlitt



L'ignoranza delle persone colte (Fazi, 110 pagine) Eccentrico fin all'eccesso, l'autore di questo calepino di saggezza, amico di Stendhal e dei maggiori poeti del suo tempo, ha in Montaigne il suo aulico modello. Libretto di sapienziale autoironia, pur scritto nel primo '800 di sublime attualità, "L'ignoranza delle persone colte" fotografa il "genio incompreso" contrapposto all'uomo di successo, "svuota" della loro esibita grandeur i gruppi di potere (i consigli comunali e le gerarchie accademiche) in contrapposizione alla discreta superiorità intellettuale, appunto quella raffinatezza e generosità d'animo che si scontra costantemente con un mondo che nuota nell'ignoranza.

Prezzo: 14,50 euro

## Laura Lippman



Ogni cosa è segreta (Neri Pozza, 426 pagine) Un thriller al femminile, con atmosfere inquietanti. Due ragazzine di Baltimora, che hanno rapito e ucciso una neonata, sono state processate, detenute e liberate sette anni dopo, ma di nuovo sospettate quando sparisce un'altra bambina. Il racconto si snoda tra i due piani temporali, per capire quello che era realmente successo in passato, e nel confronto tra le due ragazze, le loro personalità e il reciproco rapporto, fino al sorprendente colpo di scena finale. Prezzo: 18,50 euro

## Milo De Angelis



Incontri e agguati (Mondadori, 72 pagine) Un libro di poesia. Milo De Angelis è uno dei nostri maggiori poeti: nel suo nuovo libro si parla dei lampi di figure e luoghi (gli incontri) che fanno ricca una vita, ma anche degli "agguati" della morte che ci segue. Chiude un poemetto che racconta la vicenda di un uxoricida nel carcere di Opera (dove insegna l'autore), tra "un disegno / di salvezza, forse, o un'esecuzione". Un libro denso e spiazzante, come deve essere la poesia sempre vicina e lontana per far vibrare un'emozione, vedi "il tintinnio delle colline", perfetta sigla per dire l'intimo ascolto del suo adorato Monferrato. Prezzo: 18 euro